

Pastines y Fideos SALUS
Elaborados con Agua Mineral. — 5 0/20 al
kilo. — Compañía SALUS. — Teléf. 51. Cordero.

Por Litro, 15.828

EL SIGLO

DIARIO DE LA MAÑANA

UNDADO EN EL AÑO 1893

ORGANO DE LAS CLASES PRODUCTORAS

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Capital e Interiores	
Por un mes	\$ 1.00
" 3 meses	" 3.00
" 6 meses	" 5.50
" 12 meses	" 10.00
Ejemplar del día	0.04
atrasado del mes.	0.20

Argentina, Chile, Paraguay, Ecuador,
Bolivia, Perú y Colombia

Por 3 meses, \$ 3.00
" 6 " " 5.50
" 12 " " 10.00

Brazil, México, Europa y Norte América

Por 3 meses, \$ 4.50
" 6 " " 8.00
" 12 " " 15.00

EL SIGLO se envía directamente a
toda persona que lo solicite, siempre
acompañado el importe de la suscrip-
ción adelantada de acuerdo con la
tarifa que corresponde.

El importe de las suscripciones pue-
de enviarse por las sucursales del Ban-
co de la República, por giro postal o
en estampillas de correo.

Toda la correspondencia debe ser
dirigida a la Administración.

A. D. GORRERO,
Administrador.

Agentes de aviones en Europa
Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza,
los señores L. Mayeux y Cie., 3, rue
Tranchesi, París.

Agente y correspondiente especial en
Londres: G. G. Grandy, South Ameri-
ca Press Ltd., 1 Arand Street Strand,
London, W. C.

AVISOS ECONOMICOS

Hasta 20 palabras \$ 0.30
POR TRES PUBLICACIONES

VENDESE los ejemplares San Bernar-
do y uno ideal de ocho meses, Re-
cto número 2665. Nov. 4.

6000 hectáreas se arriendan en "La
Constancia", la sección judicial de
Paysandú, a 20 kilómetros de esta ciu-
dad. Linderos, en parte, con los ríos Cru-
zando y Guayana. Cuidados en diez po-
sibles sembrados. Buena población
y ganados. Monte negro para con-
sumo. Disposición de alambres. Dispo-
nibles el 1.º de Enero próximo. Tráta-
se con Carlos Sanguinetti, Montevideo,
calle Itzcón número 654. 3319-Nov.17.

ALQUILASE, 15 de Julio 1917, casa
moderada, 3 piezas, baño, despensa, luz,
agua corriente y de molino. Amplio
jardín y espacio para estacionar auto-
co por la calle Cúrru. Puede verse de 10
a 12 y de 16 a 18. Ocurir: Rivera 2150
de 18 a 19 horas. 3317-Nov.4.

VOILES de fantasía, en algodón, pin-
tados espléndidos de alta novedad.
Correa Luna Hnos., Juan C. Gómez
1332. 3239-Nov.4.

MOJA BLANCA para señoras, recibi-
do nuevo surtido, precios muy razona-
bles.—Correa Luna Hnos., Juan C. Gó-
mez 1332. 3302-Nov.4.

GABARDINAS de verano, muy ricas,
muy modernas, muy adecuadas, todos co-
lores y negras.—Correa Luna Hnos., Juan
C. Gómez 1332. 3301-Nov.4.

ALFOMBRA de verano, todos tama-
ños y camiones iguales. En colores
muy alegres.—Correa Luna Hnos.,
Juan C. Gómez 1332. 3302-Nov.4.

ETAMINA negra a 1 metro, además
20 clases distintas hasta la más espe-
cial.—Correa Luna Hnos., Juan C. Gó-
mez 1332. 3303-Nov.4.

A LOS DUEÑOS DE MONTES
Correa Luna Hnos., Juan C. Gómez 1332.
3301-Nov.4.

TRICOTINAS y gabardinas extra
suaves, cómodas en tiran, como en
toda la ropa. Correa Luna Hnos.,
Juan C. Gómez 1332. 3301-Nov.4.

PHILIPS—Remedio para pesadas
duras, alerías, insomnias, callos, po-
dridas, inflamaciones, etc. Correa Luna
Hnos., Juan C. Gómez 1332. 3302-Nov.4.

AVISO.—Habiendo renunciado el
Sr. Jaime A. Navarro en Agosto 1917,
el cargo de director-gerente del Banco
de Préstamos Inmobiliarios, se ha he-
cho cargo a contar desde el primero
del corriente mes de Octubre de la
administración de dicho banco el señor
Juan C. Vergés. — El Director, 3309-Nov.4.

PROFESORA español, inglés, francés
elemental y superior. Calle 14 de Mayo
2365. R. Aguilera. Publicidad. J. C.
Gómez 1332. 3303-Nov.4.

JAMIE R. NAVARRO — Perito-Calí-
grafo. Itzcón 1332. 137-Nov.4.

ETIQUETAS a uno y más colores,
se hacen en los talleres gráficos. Itz-
cón 552. 3303-Nov.4.

LOS TALLERES GRAFICOS DE EL
SIGLO.—La impresión y el grabado
están en condiciones de hacer toda
clase de trabajos tipográficos, en
sus talleres y en el exterior. A. D. GOR-
RERO. 3303-Nov.4.

TRABAJOS.—El escritorio de la
Compañía de Materiales de Construc-
ción se ha trasladado a la calle Ce-
rrito número 491. 3303-Nov.4.

ESPECTACULOS

SOLIS.—Hoy LA VIRGEN LOCA, co-
media en 3 actos de Henry Batallio.
Palcos bajos y balcones sin en-
trada. \$ 1.00. 1.ª y 2.ª. \$ 2.00. 3.ª y 4.ª.
\$ 3.00. 5.ª y 6.ª. \$ 4.00. 7.ª y 8.ª.
\$ 5.00. 9.ª y 10.ª. \$ 6.00. 11.ª y 12.ª.
\$ 7.00. 13.ª y 14.ª. \$ 8.00. 15.ª y 16.ª.
\$ 9.00. 17.ª y 18.ª. \$ 10.00. 19.ª y 20.ª.
\$ 11.00. 21.ª y 22.ª. \$ 12.00. 23.ª y 24.ª.
\$ 13.00. 25.ª y 26.ª. \$ 14.00. 27.ª y 28.ª.
\$ 15.00. 29.ª y 30.ª. \$ 16.00. 31.ª y 32.ª.
\$ 17.00. 33.ª y 34.ª. \$ 18.00. 35.ª y 36.ª.
\$ 19.00. 37.ª y 38.ª. \$ 20.00. 39.ª y 40.ª.
\$ 21.00. 41.ª y 42.ª. \$ 22.00. 43.ª y 44.ª.
\$ 23.00. 45.ª y 46.ª. \$ 24.00. 47.ª y 48.ª.
\$ 25.00. 49.ª y 50.ª. \$ 26.00. 51.ª y 52.ª.
\$ 27.00. 53.ª y 54.ª. \$ 28.00. 55.ª y 56.ª.
\$ 29.00. 57.ª y 58.ª. \$ 30.00. 59.ª y 60.ª.
\$ 31.00. 61.ª y 62.ª. \$ 32.00. 63.ª y 64.ª.
\$ 33.00. 65.ª y 66.ª. \$ 34.00. 67.ª y 68.ª.
\$ 35.00. 69.ª y 70.ª. \$ 36.00. 71.ª y 72.ª.
\$ 37.00. 73.ª y 74.ª. \$ 38.00. 75.ª y 76.ª.
\$ 39.00. 77.ª y 78.ª. \$ 40.00. 79.ª y 80.ª.
\$ 41.00. 81.ª y 82.ª. \$ 42.00. 83.ª y 84.ª.
\$ 43.00. 85.ª y 86.ª. \$ 44.00. 87.ª y 88.ª.
\$ 45.00. 89.ª y 90.ª. \$ 46.00. 91.ª y 92.ª.
\$ 47.00. 93.ª y 94.ª. \$ 48.00. 95.ª y 96.ª.
\$ 49.00. 97.ª y 98.ª. \$ 50.00. 99.ª y 100.ª.

URUGUAY.—Hoy EL FILM nacional
REDA, de autor uruguayo. Alberto
T. W. Labarac.

Palcos de las localidades.—Palcos ba-
jos y balcones sin entrada. \$ 1.00. 1.ª y 2.ª.
\$ 2.00. 3.ª y 4.ª. \$ 3.00. 5.ª y 6.ª. \$ 4.00.
7.ª y 8.ª. \$ 5.00. 9.ª y 10.ª. \$ 6.00. 11.ª y 12.ª.
\$ 7.00. 13.ª y 14.ª. \$ 8.00. 15.ª y 16.ª. \$ 9.00.
17.ª y 18.ª. \$ 10.00. 19.ª y 20.ª. \$ 11.00. 21.ª y 22.ª.
\$ 12.00. 23.ª y 24.ª. \$ 13.00. 25.ª y 26.ª. \$ 14.00.
27.ª y 28.ª. \$ 15.00. 29.ª y 30.ª. \$ 16.00. 31.ª y 32.ª.
\$ 17.00. 33.ª y 34.ª. \$ 18.00. 35.ª y 36.ª. \$ 19.00.
37.ª y 38.ª. \$ 20.00. 39.ª y 40.ª. \$ 21.00. 41.ª y 42.ª.
\$ 22.00. 43.ª y 44.ª. \$ 23.00. 45.ª y 46.ª. \$ 24.00.
47.ª y 48.ª. \$ 25.00. 49.ª y 50.ª. \$ 26.00. 51.ª y 52.ª.
\$ 27.00. 53.ª y 54.ª. \$ 28.00. 55.ª y 56.ª. \$ 29.00.
57.ª y 58.ª. \$ 30.00. 59.ª y 60.ª. \$ 31.00. 61.ª y 62.ª.
\$ 32.00. 63.ª y 64.ª. \$ 33.00. 65.ª y 66.ª. \$ 34.00.
67.ª y 68.ª. \$ 35.00. 69.ª y 70.ª. \$ 36.00. 71.ª y 72.ª.
\$ 37.00. 73.ª y 74.ª. \$ 38.00. 75.ª y 76.ª. \$ 39.00.
77.ª y 78.ª. \$ 40.00. 79.ª y 80.ª. \$ 41.00. 81.ª y 82.ª.
\$ 42.00. 83.ª y 84.ª. \$ 43.00. 85.ª y 86.ª. \$ 44.00.
87.ª y 88.ª. \$ 45.00. 89.ª y 90.ª. \$ 46.00. 91.ª y 92.ª.
\$ 47.00. 93.ª y 94.ª. \$ 48.00. 95.ª y 96.ª. \$ 49.00.
97.ª y 98.ª. \$ 50.00. 99.ª y 100.ª. \$ 51.00.

URUGUAY.—Hoy EL FILM nacional
REDA, de autor uruguayo. Alberto
T. W. Labarac.

Palcos de las localidades.—Palcos ba-
jos y balcones sin entrada. \$ 1.00. 1.ª y 2.ª.
\$ 2.00. 3.ª y 4.ª. \$ 3.00. 5.ª y 6.ª. \$ 4.00.
7.ª y 8.ª. \$ 5.00. 9.ª y 10.ª. \$ 6.00. 11.ª y 12.ª.
\$ 7.00. 13.ª y 14.ª. \$ 8.00. 15.ª y 16.ª. \$ 9.00.
17.ª y 18.ª. \$ 10.00. 19.ª y 20.ª. \$ 11.00. 21.ª y 22.ª.
\$ 12.00. 23.ª y 24.ª. \$ 13.00. 25.ª y 26.ª. \$ 14.00.
27.ª y 28.ª. \$ 15.00. 29.ª y 30.ª. \$ 16.00. 31.ª y 32.ª.
\$ 17.00. 33.ª y 34.ª. \$ 18.00. 35.ª y 36.ª. \$ 19.00.
37.ª y 38.ª. \$ 20.00. 39.ª y 40.ª. \$ 21.00. 41.ª y 42.ª.
\$ 22.00. 43.ª y 44.ª. \$ 23.00. 45.ª y 46.ª. \$ 24.00.
47.ª y 48.ª. \$ 25.00. 49.ª y 50.ª. \$ 26.00. 51.ª y 52.ª.
\$ 27.00. 53.ª y 54.ª. \$ 28.00. 55.ª y 56.ª. \$ 29.00.
57.ª y 58.ª. \$ 30.00. 59.ª y 60.ª. \$ 31.00. 61.ª y 62.ª.
\$ 32.00. 63.ª y 64.ª. \$ 33.00. 65.ª y 66.ª. \$ 34.00.
67.ª y 68.ª. \$ 35.00. 69.ª y 70.ª. \$ 36.00. 71.ª y 72.ª.
\$ 37.00. 73.ª y 74.ª. \$ 38.00. 75.ª y 76.ª. \$ 39.00.
77.ª y 78.ª. \$ 40.00. 79.ª y 80.ª. \$ 41.00. 81.ª y 82.ª.
\$ 42.00. 83.ª y 84.ª. \$ 43.00. 85.ª y 86.ª. \$ 44.00.
87.ª y 88.ª. \$ 45.00. 89.ª y 90.ª. \$ 46.00. 91.ª y 92.ª.
\$ 47.00. 93.ª y 94.ª. \$ 48.00. 95.ª y 96.ª. \$ 49.00.
97.ª y 98.ª. \$ 50.00. 99.ª y 100.ª. \$ 51.00.

URUGUAY.—Hoy EL FILM nacional
REDA, de autor uruguayo. Alberto
T. W. Labarac.

Palcos de las localidades.—Palcos ba-
jos y balcones sin entrada. \$ 1.00. 1.ª y 2.ª.
\$ 2.00. 3.ª y 4.ª. \$ 3.00. 5.ª y 6.ª. \$ 4.00.
7.ª y 8.ª. \$ 5.00. 9.ª y 10.ª. \$ 6.00. 11.ª y 12.ª.
\$ 7.00. 13.ª y 14.ª. \$ 8.00. 15.ª y 16.ª. \$ 9.00.
17.ª y 18.ª. \$ 10.00. 19.ª y 20.ª. \$ 11.00. 21.ª y 22.ª.
\$ 12.00. 23.ª y 24.ª. \$ 13.00. 25.ª y 26.ª. \$ 14.00.
27.ª y 28.ª. \$ 15.00. 29.ª y 30.ª. \$ 16.00. 31.ª y 32.ª.
\$ 17.00. 33.ª y 34.ª. \$ 18.00. 35.ª y 36.ª. \$ 19.00.
37.ª y 38.ª. \$ 20.00. 39.ª y 40.ª. \$ 21.00. 41.ª y 42.ª.
\$ 22.00. 43.ª y 44.ª. \$ 23.00. 45.ª y 46.ª. \$ 24.00.
47.ª y 48.ª. \$ 25.00. 49.ª y 50.ª. \$ 26.00. 51.ª y 52.ª.
\$ 27.00. 53.ª y 54.ª. \$ 28.00. 55.ª y 56.ª. \$ 29.00.
57.ª y 58.ª. \$ 30.00. 59.ª y 60.ª. \$ 31.00. 61.ª y 62.ª.
\$ 32.00. 63.ª y 64.ª. \$ 33.00. 65.ª y 66.ª. \$ 34.00.
67.ª y 68.ª. \$ 35.00. 69.ª y 70.ª. \$ 36.00. 71.ª y 72.ª.
\$ 37.00. 73.ª y 74.ª. \$ 38.00. 75.ª y 76.ª. \$ 39.00.
77.ª y 78.ª. \$ 40.00. 79.ª y 80.ª. \$ 41.00. 81.ª y 82.ª.
\$ 42.00. 83.ª y 84.ª. \$ 43.00. 85.ª y 86.ª. \$ 44.00.
87.ª y 88.ª. \$ 45.00. 89.ª y 90.ª. \$ 46.00. 91.ª y 92.ª.
\$ 47.00. 93.ª y 94.ª. \$ 48.00. 95.ª y 96.ª. \$ 49.00.
97.ª y 98.ª. \$ 50.00. 99.ª y 100.ª. \$ 51.00.

URUGUAY.—Hoy EL FILM nacional
REDA, de autor uruguayo. Alberto
T. W. Labarac.

Palcos de las localidades.—Palcos ba-
jos y balcones sin entrada. \$ 1.00. 1.ª y 2.ª.
\$ 2.00. 3.ª y 4.ª. \$ 3.00. 5.ª y 6.ª. \$ 4.00.
7.ª y 8.ª. \$ 5.00. 9.ª y 10.ª. \$ 6.00. 11.ª y 12.ª.
\$ 7.00. 13.ª y 14.ª. \$ 8.00. 15.ª y 16.ª. \$ 9.00.
17.ª y 18.ª. \$ 10.00. 19.ª y 20.ª. \$ 11.00. 21.ª y 22.ª.
\$ 12.00. 23.ª y 24.ª. \$ 13.00. 25.ª y 26.ª. \$ 14.00.
27.ª y 28.ª. \$ 15.00. 29.ª y 30.ª. \$ 16.00. 31.ª y 32.ª.
\$ 17.00. 33.ª y 34.ª. \$ 18.00. 35.ª y 36.ª. \$ 19.00.
37.ª y 38.ª. \$ 20.00. 39.ª y 40.ª. \$ 21.00. 41.ª y 42.ª.
\$ 22.00. 43.ª y 44.ª. \$ 23.00. 45.ª y 46.ª. \$ 24.00.
47.ª y 48.ª. \$ 25.00. 49.ª y 50.ª. \$ 26.00. 51.ª y 52.ª.
\$ 27.00. 53.ª y 54.ª. \$ 28.00. 55.ª y 56.ª. \$ 29.00.
57.ª y 58.ª. \$ 30.00. 59.ª y 60.ª. \$ 31.00. 61.ª y 62.ª.
\$ 32.00. 63.ª y 64.ª. \$ 33.00. 65.ª y 66.ª. \$ 34.00.
67.ª y 68.ª. \$ 35.00. 69.ª y 70.ª. \$ 36.00. 71.ª y 72.ª.
\$ 37.00. 73.ª y 74.ª. \$ 38.00. 75.ª y 76.ª. \$ 39.00.
77.ª y 78.ª. \$ 40.00. 79.ª y 80.ª. \$ 41.00. 81.ª y 82.ª.
\$ 42.00. 83.ª y 84.ª. \$ 43.00. 85.ª y 86.ª. \$ 44.00.
87.ª y 88.ª. \$ 45.00. 89.ª y 90.ª. \$ 46.00. 91.ª y 92.ª.
\$ 47.00. 93.ª y 94.ª. \$ 48.00. 95.ª y 96.ª. \$ 49.00.
97.ª y 98.ª. \$ 50.00. 99.ª y 100.ª. \$ 51.00.

URUGUAY.—Hoy EL FILM nacional
REDA, de autor uruguayo. Alberto
T. W. Labarac.

Palcos de las localidades.—Palcos ba-
jos y balcones sin entrada. \$ 1.00. 1.ª y 2.ª.
\$ 2.00. 3.ª y 4.ª. \$ 3.00. 5.ª y 6.ª. \$ 4.00.
7.ª y 8.ª. \$ 5.00. 9.ª y 10.ª. \$ 6.00. 11.ª y 12.ª.
\$ 7.00. 13.ª y 14.ª. \$ 8.00. 15.ª y 16.ª. \$ 9.00.
17.ª y 18.ª. \$ 10.00. 19.ª y 20.ª. \$ 11.00. 21.ª y 22.ª.
\$ 12.00. 23.ª y 24.ª. \$ 13.00. 25.ª y 26.ª. \$ 14.00.
27.ª y 28.ª. \$ 15.00. 29.ª y 30.ª. \$ 16.00. 31.ª y 32.ª.
\$ 17.00. 33.ª y 34.ª. \$ 18.00. 35.ª y 36.ª. \$ 19.00.
37.ª y 38.ª. \$ 20.00. 39.ª y 40.ª. \$ 21.00. 41.ª y 42.ª.
\$ 22.00. 43.ª y 44.ª. \$ 23.00. 45.ª y 46.ª. \$ 24.00.
47.ª y 48.ª. \$ 25.00. 49.ª y 50.ª. \$ 26.00. 51.ª y 52.ª.
\$ 27.00. 53.ª y 54.ª. \$ 28.00. 55.ª y 56.ª. \$ 29.00.
57.ª y 58.ª. \$ 30.00. 59.ª y 60.ª. \$ 31.00. 61.ª y 62.ª.
\$ 32.00. 63.ª y 64.ª. \$ 33.00. 65.ª y 66.ª. \$ 34.00.
67.ª y 68.ª. \$ 35.00. 69.ª y 70.ª. \$ 36.00. 71.ª y 72.ª.
\$ 37.00. 73.ª y 74.ª. \$ 38.00. 75.ª y 76.ª. \$ 39.00.
77.ª y 78.ª. \$ 40.00. 79.ª y 80.ª. \$ 41.00. 81.ª y 82.ª.
\$ 42.00. 83.ª y 84.ª. \$ 43.00. 85.ª y 86.ª. \$ 44.00.
87.ª y 88.ª. \$ 45.00. 89.ª y 90.ª. \$ 46.00. 91.ª y 92.ª.
\$ 47.00. 93.ª y 94.ª. \$ 48.00. 95.ª y 96.ª. \$ 49.00.
97.ª y 98.ª. \$ 50.00. 99.ª y 100.ª. \$ 51.00.

URUGUAY.—Hoy EL FILM nacional
REDA, de autor uruguayo. Alberto
T. W. Labarac.

Palcos de las localidades.—Palcos ba-
jos y balcones sin entrada. \$ 1.00. 1.ª y 2.ª.
\$ 2.00. 3.ª y 4.ª. \$ 3.00. 5.ª y 6.ª. \$ 4.00.
7.ª y 8.ª. \$ 5.00. 9.ª y 10.ª. \$ 6.00. 11.ª y 12.ª.
\$ 7.00. 13.ª y 14.ª. \$ 8.00. 15.ª y 16.ª. \$ 9.00.
17.ª y 18.ª. \$ 10.00. 19.ª y 20.ª. \$ 11.00. 21.ª y 22.ª.
\$ 12.00. 23.ª y 24.ª. \$ 13.00. 25.ª y 26.ª. \$ 14.00.
27.ª y 28.ª. \$ 15.00. 29.ª y 30.ª. \$ 16.00. 31.ª y 32.ª.
\$ 17.00. 33.ª y 34.ª. \$ 18.00. 35.ª y 36.ª. \$ 19.00.
37.ª y 38.ª. \$ 20.00. 39.ª y 40.ª. \$ 21.00. 41.ª y 42.ª.
\$ 22.00. 43.ª y 44.ª. \$ 23.00. 45.ª y 46.ª. \$ 24.00.
47.ª y 48.ª. \$ 25.00. 49.ª y 50.ª. \$ 26.00. 51.ª y 52.ª.
\$ 27.00. 53.ª y 54.ª. \$ 28.00. 55.ª y 56.ª. \$ 29.00.
57.ª y 58.ª. \$ 30.00. 59.ª y 60.ª. \$ 31.00. 61.ª y 62.ª.
\$ 32.00. 63.ª y 64.ª. \$ 33.00. 65.ª y 66.ª. \$ 34.00.
67.ª y 68.ª. \$ 35.00. 69.ª y 70.ª. \$ 36.00. 71.ª y 72.ª.
\$ 37.00. 73.ª y 74.ª. \$ 38.00. 75.ª y 76.ª. \$ 39.00.
77.ª y 78.ª. \$ 40.00. 79.ª y 80.ª. \$ 41.00. 81.ª y 82.ª.
\$ 42.00. 83.ª y 84.ª. \$ 43.00. 85.ª y 86.ª. \$ 44.00.
87.ª y 88.ª. \$ 45.00. 89.ª y 90.ª. \$ 46.00. 91.ª y 92.ª.
\$ 47.00. 93.ª y 94.ª. \$ 48.00. 95.ª y 96.ª. \$ 49.00.
97.ª y 98.ª. \$ 50.00. 99.ª y 100.ª. \$ 51.00.

URUGUAY.—Hoy EL FILM nacional
REDA, de autor uruguayo. Alberto
T. W. Labarac.

Palcos de las localidades.—Palcos ba-
jos y balcones sin entrada. \$ 1.00. 1.ª y 2.ª.
\$ 2.00. 3.ª y 4.ª. \$ 3.00. 5.ª y 6.ª. \$ 4.00.
7.ª y 8.ª. \$ 5.00. 9.ª y 10.ª. \$ 6.00. 11.ª y 12.ª.
\$ 7.00. 13.ª y 14.ª. \$ 8.00. 15.ª y 16.ª. \$ 9.00.
17.ª y 18.ª. \$ 10.00. 19.ª y 20.ª. \$ 11.00. 21.ª y 22.ª.
\$ 12.00. 23.ª y 24.ª. \$ 13.00. 25.ª y 26.ª. \$ 14.00.
27.ª y 28.ª. \$ 15.00. 29.ª y 30.ª. \$ 16.00. 31.ª y 32.ª.
\$ 17.00. 33.ª y 34.ª. \$ 18.00. 35.ª y 36.ª. \$ 19.00.
37.ª y 38.ª. \$ 20.00. 39.ª y 40.ª. \$ 21.00. 41.ª y 42.ª.
\$ 22.00. 43.ª y 44.ª. \$ 23.00. 45.ª y 46.ª. \$ 24.00.
47.ª y 48.ª. \$ 25.00. 49.ª y 50.ª. \$ 26.00. 51.ª y 52.ª.
\$ 27.00. 53.ª y 54.ª. \$ 28.00. 55.ª y 56.ª. \$ 29.00.
57.ª y 58.ª. \$ 30.00. 59.ª y 60.ª. \$ 31.00. 61.ª y 62.ª.
\$ 32.00. 63.ª y 64.ª. \$ 33.00. 65.ª y 66.ª. \$ 34.00.
67.ª y 68.ª. \$ 35.00. 69.ª y 70.ª. \$ 36.00. 71.ª y 72.ª.
\$ 37.00. 73.ª y 74.ª. \$ 38.00. 75.ª y 76.ª. \$ 39.00.
77.ª y 78.ª. \$ 40.00. 79.ª y 80.ª. \$ 41.00. 81.ª y 82.ª.
\$ 42.00. 83.ª y 84.ª. \$ 43.00. 85.ª y 86.ª. \$ 44.00.
87.ª y 88.ª. \$ 45.00. 89.ª y 90.ª. \$ 46.00. 91.ª y 92.ª.
\$ 47.00. 93.ª y 94.ª. \$ 48.00. 95.ª y 96.ª. \$ 49.00.
97.ª y 98.ª. \$ 50.00. 99.ª y 100.ª. \$ 51.00.

URUGUAY.—Hoy EL FILM nacional
REDA, de autor uruguayo. Alberto
T. W. Labarac.

Palcos de las localidades.—Palcos ba-
jos y balcones sin entrada. \$ 1.00. 1.ª y 2.ª.
\$ 2.00. 3.ª y 4.ª. \$ 3.00. 5.ª y 6.ª. \$ 4.00.
7.ª y 8.ª. \$ 5.00. 9.ª y 10.ª. \$ 6.00. 11.ª y 12.ª.
\$ 7.00. 13.ª y 14.ª. \$ 8.00. 15.ª y 16.ª. \$ 9.00.
17.ª y 18.ª. \$ 10.00. 19.ª y 20.ª. \$ 11.00. 21.ª y 22.ª.
\$ 12.00. 23.ª y 24.ª. \$ 13.00. 25.ª y 26.ª. \$ 14.00.
27.ª y 28.ª. \$ 15.00. 29.ª y 30.ª. \$ 16.00. 31.ª y 32.ª.
\$ 17.00. 33.ª y 34.ª. \$ 18.00. 35.ª y 36.ª. \$ 19.00.
37.ª y 38.ª. \$ 20.00. 39.ª y 40.ª. \$ 21.00. 41.ª y 42.ª.
\$ 22.00. 43.ª y 44.ª. \$ 23.00. 45.ª y 46.ª. \$ 24.00.
47.ª y 48.ª. \$ 25.00. 49.ª y 50.ª. \$ 26.00. 51.ª y 52.ª.
\$ 27.00. 53.ª y 54.ª. \$ 28.00. 55.ª y 56.ª. \$ 29.0

Reforma del Reglamento provisorio

Un dictamen de la Comisión Especial

Con el propósito de estudiar el proyecto del doctor Antonio María Rodríguez sobre adiciones al Reglamento Provisional adoptado por la Convención, se reunió ayer de mañana la Comisión Especial designada al efecto por la Asamblea Nacional Constituyente. A la reunión asistieron los miembros doctores Aureliano Rodríguez Larreta, Juan Blengio Roca, Hilpólito Gallinal, Julio Bonnet, Joaquín Secco Illa, Eduardo Rodríguez Larreta, Juan M. Lago y señor Celestino Mibelli, faltando los colegialistas doctores Simón y Aragón y Elcharr, y señor Julio María Sosa.

Los pendientes de solución todavía algunos de los puntos, se trataba en esta reunión de ultimar su estudio y redactar el proyecto definitivo cuya sanción ha de aconsejarse a la Convención.

Más que discusión, fué un detenido cambio de ideas lo que precedió a la aprobación de las siguientes modificaciones:

Art. 2.º Los 25 miembros la Comisión de Constitución, encargada del estudio de los proyectos de reforma a la Carta Constitucional, que se presenten. Como se sabe, en principio se convino en que fueran solo 19 los miembros de esa Comisión, en lugar de los 27 propuestos por el doctor Antonio M. Rodríguez.

Queda en vigor la enmienda hecha en principio al artículo 3.º, según la cual hasta que los proyectos de reforma lleven las firmas de dos constituyentes, en lugar de cinco, siendo protestativo en los autores, fundamentar o no lo que proponen.

Se fija en 73 miembros el "quorum" legal de la Asamblea para sesionar en todo caso, con la única excepción en que se se trata de resolver proyectos que contengan enmiendas o adiciones de carácter constitucional. Sin embargo, las resoluciones que con dicho "quorum" se adopten, solo serán definitivas si dentro de las 48 horas siguientes no provocan reclamación por parte de cinco o más miembros. Cuando estas se produzcan, deberá el Presidente citar a sesión extraordinaria para ocuparse del asunto, siendo entonces necesario que la Asamblea se reuna con "quorum" máximo.

Quedó, por último, acordado que además de su publicación en el "Diario Oficial", se imprima diariamente una edición especial de la versión tipográfica de las sesiones, siendo gratuito el reparto entre las personas que lo soliciten.

La continuación de trabajos del texto del proyecto sustitutivo, cuya sanción se aconseja. Dicho proyecto fué redactado por el doctor Rodríguez.

Artículo 1.º En la Convención Nacional Constituyente habrá dos Comisiones permanentes, una denominada "Constitución", y otra de "Asuntos Internos y Reglamento".

Art. 2.º La Comisión de "Constitución" se compondrá de veinticinco miembros designados por el señor Presidente y tendrá por objeto estudiar y dictaminar en los proyectos de reforma, enmienda o adición a la Constitución de la República que se presenten a la Convención Nacional Constituyente.

Art. 3.º Los proyectos de reforma a la Constitución podrán ser presentados por los señores Convencionales desde el día siguiente a la inauguración solemne de la Convención, hasta el 31 de Diciembre de 1916. Se extenderán por escrito y deberán hallarse suscritos por dos convencionales, por lo menos, y no más de veintiseis. Ha facultativo de los proyectistas acompañar una exposición de motivos.

Art. 4.º Cuando los proyectos se entreguen a la Presidencia en las condiciones exigidas por el artículo anterior serán pasados directamente a informe de la Comisión de Constitución, sin perjuicio de darse cuenta de ellos en la primera sesión inmediata que la Convención celebre y de publicarse en el "Diario de Sesiones" de la Convención.

Art. 5.º Vencido el término establecido en el Art. 2.º los nuevos proyectos de enmienda o adición, que se formulen no podrán ser tratados sobre tablas, y sólo pasarán a estudio de la Comisión, toda vez que así lo resuelva la mayoría de Constituyentes presentes, sin discusión y con sólo lectura del proyecto y de la exposición de motivos, si tuviera.

Art. 7.º La Convención podrá deliberar válidamente en todos los casos con la sola presencia de setenta y tres de sus miembros.

Podrá también con el mismo "quorum" adoptar resoluciones que no importen enmienda o adición constitucional.

Si embargo, las resoluciones adoptadas con ese "quorum" sólo se considerarán definitivas si no se suscita dentro de las cuarenta y ocho horas de votadas, reclamación de cinco o más constituyentes. Producido el reclamo, el Presidente convocará a sesión extraordinaria, la que deberá celebrarse con la presencia de la mayoría de miembros, resolviéndose definitivamente el punto reclamado. Esto no se reputará reconsideración.

Art. 8.º La Comisión de Asuntos Internos y Reglamento se compondrá de once miembros designados por el Presidente, y tendrá por objeto: proponer el Reglamento definitivo de la Convención; dictaminar en todo lo que se refiera al mismo, en el Presupuesto de Gastos de la Convención que formulará el Presidente y en lo relativo al régimen y policía interna de la misma.

El proyecto de Reglamento deberá ser presentado antes del día 30 de Noviembre de 1916.

Art. 10. La inauguración de las sesiones ordinarias de la Convención se efectuará en acto público y en el lugar y fecha que la Mesa designe. En el acto serán invitados especialmente los Altos Poderes del Estado y el Cuerpo Diplomático.

Art. 11. Las versiones tipográficas de los debates de la Convención y los proyectos de reforma y exposiciones de motivos que se presenten, serán publicados en el "Diario Oficial".

Además serán publicados por separado en una edición especial cotidiana, que se repartirá gratuitamente a quien lo solicite.

Art. 12. Comuníquese, publíquese, etc.

Sala de sesiones de la Comisión, en Montevideo a 2 de Noviembre de 1916.—(Firmado): Aureliano Rodríguez Larreta, Juan Blengio Roca, Hilpólito Gallinal, Julio Bonnet, Joaquín Secco Illa, Celestino Mibelli, discorde en parte, Juan M. Lago, Eduardo Rodríguez Larreta.

Sesión de hoy

Para esta tarde a las 4 ha sido citada a reunión, la Convención N. Constituyente.

El objeto de la convocatoria: en el de proceder a la designación de secretarías, discutir el proyecto del doctor Antonio María Rodríguez sobre adiciones al Reglamento Provisional y considerar los informes de la Comisión de Poderes recabados en las protestas de Colombia, Artigas y Tacuarembó.

Como aprovechando los días festivos, se han ido muchos convencionales para su departamento tal vez será difícil obtener número en la sesión de hoy. En tal caso, la Convención sería citada para el lunes próximo.

Reunión de Comisiones

Para hoy han sido citadas las Comisiones Especial de Reglamento y la General de Poderes.

La primera continuará ocupándose del proyecto del doctor Rodríguez sobre adiciones al reglamento Provisional y la segunda, de los poderes de algunos convencionales.

La renuncia del doctor Terra

No sería difícil que en la sesión de hoy de la Convención, se diera cuenta de la renuncia del doctor Gabriel Terra, del cargo de 2.º vice presidente.

Dado los fundamentos de su renuncia, se cree que ella será aceptada, y designar en su reemplazo al doctor Carlos A. Berro.

DE GABRIEL D'ANNUNZIO

Los muertos del mar

El naufragio del "Jalea"

Esta página de Gabriel D'Annunzio, en que se nos ayuda al héroe, fin del sumergible "Jalea", figurará en un libro próximo a publicarse. El poeta la escribió al volver de una visita a la tumba de su compañero Giuseppe Miraglia; tomando pretexto de dicha visita, recuerda un vuelo que hizo con Miraglia en aeroplano, para descubrir el punto donde el "Jalea" había sido destruido; y al evocar las sensaciones de aquel vuelo, narra el dramático fin del sumergible, perecido al tropezar con un campo minado.

cuando en Jalea; mas al instante, vuelve la sensación de inmovilidad, de suspensión en el aire. El corazón se dilata. Nuestras almas parecen florecer en una sonrisa espasmosa.

En el azul inmenso flotan esparcidas mas débiles nubecillas.

El mar encrespado señala con sus blancas bandes, visibles apenas, la su-
til ribera.

Un rayo atraviesa por entre las alas y hace rebotar el tubo de latón del motor.

De la estela de un torpedero que navega allá abajo, vemos como di-

Quien trajo a esta lumba las flores violeta del arenal, perpetuas como siempre vivas? Son iguales a las que una tarde de Agosto cortamos a orillas de la laguna de Grado para

aparecían sobre el espejo del agua que oscilaba los restos del "Jaleón". Me vine, y veo al marino que me siguió conduciéndome tras las ruinas de roma, de babilonia y de clarivates. Bajo su horrible capa envigrida, rígida, y silenciosa.

Claro, los mariposados y ciento o trescientos que al compás, en el viento, así chocaban ahora, casi aun detrás de mi sentido ante las palancas de gobierno, como en el momento de aquella inolvidable partida. Siento las oscilaciones del Vespertino. Tente ante mí, sobre una especie de enrejado, cuatro bombas atadas por las hélices con un alambre, y el ramo de flores que un alma piadosa me entregó para arrolar sobre el sepulcro marino.

Remontamos el viento. Es fresco, el viento, pero el aparato no pierde su estabilidad. Un balance ligero, de

Las colinas circundantes surgen allí abajo, como túmulos de históricos amantes, orados con parisinos sañeros.

Los blancos nacielas del puerto son cónicos que conforman la blanca y rubia tierra que como una bella mujer tiene secretas delicias, solo visibles desde estas alturas.

En la bahía las personas detierra que la recorran, parecen hechas para ser ofrecidas, y como se parto el pan, se parten ellas también en apellidos rebuñados.

El tanto mismo se atornea a una matriz preclonada; creyérasele

no que yo sentí, el lo ha sentido.
Me vuelvo. Lo miro. Su aspecto es el de un ídolo oriental, encojido y sumóvil. Bajo el gorro de lana brilla su mirada bronceada. Sobre su nariz pasa la armazón de las gafas, de color violáceo. Sobre la boca, grande, masculina, se recortan netamente sus bigotes, que apenas llegan a la comisuras. Sus ojos son felinos, entre verdes y pardos: infanti es su mirar cuando me sonrén.

Me pide el lapiz, y escribe: "Quiere apretarme la goma de las gafas, que van flojitas"

Me levanto de mi asiento. Haciendo prodigios de agilidad para no entorpecerme sus tareas en el gobierno del avión, me pierro y le desdoso. El velívolo, en tanto se balancea a impulsos del fresco viento. Me quito los guantes. Consigo hacerle un mundo. Voo a través de las lentes, que me dan las grafías con una sonrisa. Pero de pronto, noto que mis dedos se hielan. El frío aumenta, continuándose subiendo. La vida es plena. La pantera parece llena de armonías.

Allí está Grado, nuestra Grado, la "Grado Grado bello, no me posso di". El canto eterno de la to belessa". Descendemos. La tierra, el mar y el cielo ziran vertiginosamente. Arbores y rocas aparecen ahora sobre nuestras cabezas como las nubes. Las montañas se adúlban de la guerra mundial en Adriático. Hacia nosotros se precipitan los picachos como para atravesarnos el pecho.

Islas, promontorios, arbores y rocas, en la solitaria orilla, a flor de agua, bajo el agua y sobre ella en el cielo, es-elendor tienen un extraño aspecto infernal, diabólico.

Gabriel D'Annunzio.

(Continúa).

OS RIVERISTAS

DE ATRÁS

APROBADAS

El Partido General Fructuoso Rivera, en las elecciones generales del 14 de Enero, obtuvo el alto triunfo de ser elegido.

La convención declara solemnemente ante el partido y el país, que por su aspiración la reforma de la ley electoral, para que sea más equitativa y simpática el doble voto simultáneo y el escrutinio proporcional entre las diputaciones, es la única política que debe guiar la elección de diputados como para las de juntas y colegios electorales.

Estas conclusiones fueron votadas por aclamación, previa una declaración de fe, en la cual se declara que el partido obedece que la resolución de votar en lista propia sea independiente de la voluntad de los demás partidos, y se manifestó en el sentido de conseguir la ley proporcional. El doctor Carlos M. Garmendia leyó la convención, en la que, visto la actitud asumida por el Presidente de la República, el Partido Colorado Fructuoso Rivera, hizo una declaración expresa retirando su adhesión al gobierno del doctor Viera.

Alrededor de esta moción se produjo una gran agitación. El doctor Pozzatti formuló una moción para que se reiterara una vez más la adhesión al gobierno, pero fue rechazada entre los elementos del partido antilegalista, siendo votada por unanimidad la moción de la mayoría. El presidente de la Comisión Departamental de Antilegalistas consultó si las resoluciones de la convención podían resultar accedidas a las peticiones de los partidos populares, pero la Asamblea, en unánime votación a una coalición de desechándose de luego todo acuerdo, electores, se comprometió a defender los principios del Partido General Rivera, llegando a manifestar el coronel Garmendia que en los momentos actuales solo podía ser deleznable la coalición con los nacionalistas. El doctor Silva indicó que el partido antilegalista, el secretario de propaganda antilegalista, prometiendo el doctor Manini a nombrar a un delegado para el primer debate asuntó. Por último el convencional señor Julio López propuso que la asamblea se retirara de la asamblea, pero fue rechazado por el 90 por ciento, por haber sido designado por los partidos populares para dirigir los debates de la constituyente. El doctor Garmendia se retiró de la asamblea, y el nombre del doctor Campesigue. Este, en agradecimiento, el doctor Garmendia, el doctor

piadosa ceremonia se inició la víspera, la aglomeración de gente en los cementerios fué enorme. Los tranvías iban repletos de pasajeros.

A pesar de haber puesto las empresas en circulación considerable cantidad de coches. El aspecto de la manivela de los muertos era imponente. Las calles bordeadas de sepulcros era recorridas por centenares y centenares de personas, muchas de ellas llorosas y todas graves, con esa gravedad que ponen en el rostro las personas que han sufrido un dolor, las personas que han sufrido una pérdida. Los sepulcros habían quedado matifalados con cubiertos de flores. Pantones de mantos, de lúpidas, niebles lóbregas, todo lo que cubre humanos muertos recibía ayer tributo de amor que la gente ofrece con flores, lágrimas y plegarias. Y así en toda

sepultura, hubo una ofrenda cariñosa; en todas, hasta en las tumbas perdidas en el fondo del Buceo donde la piedad puso una cruz y el mar solamente cede su caudal eterno.

Universitarias

Los exámenes de ingreso
Hoy a las 8 a. m. darán comienzo los exámenes de ingreso a la Sección de Enseñanza Secundaria y Liceos de esta capital. Las pruebas se recibirán en el local de la Sección

URUGUAYOS EN LA GUERRA

MUERTE DEL Sr. JUAN SERRATO

Otro uruguayo que paga su sangriento tributo a la terrible conflagración europea, el señor Juan Serrato, hermano del ex ministro de Hacienda.

El señor Serrato se fué voluntario a la guerra, alistándose en el ejército italiano. Y la locación recibió un despacho del coronel del cuartel donde servía, informándole como cayó gloriosamente nuestro compatriota, en la línea de fuego.

Es un hombre joven, de 41 años apenas. El marqués de Maestri Molinari comunicó ayer la triste nueva a la familia.

Noviembre de 1866

cito; y a la de garrote vil, nueve
pañales."—"Ya funciona la nueva
línea férrea, que vá de Madrid a
Cádiz, pasando por Córdoba y Sevi-
lla. Muy pronto estará concluida la
que debe ligar a Madrid con Llí-
bena."—"Háblase de organizar un
campo de maniobras para sesenta
mil hombres, entre Ciudad Real y
Badajoz."—"Fue admitida la renun-
cia del capitán general de Cuba,
señor Leizaola."—"Fue declarada
en quiebra, la empresa del ferrocarril
de Tudela a Millana".

En Alemania

Había sido firmada la paz entre
Prusia y Sajonia, el último de los
estados secundarios con el cual no
se había celebrado aun la paz. Sa-
bia entonces, que gracias a los
buenos oficios de Francia, Sajonia
obtenía buenas condiciones. Fran-
cofort, se mostraba dispuesto a pre-
star juramentos de fidelidad a Prus-
ia. La navegación del Rin, fué re-
conocida libre, según cláusula del
congreso de Viena. El ejército prus-
iano, entró en Berlín en medio de

un entusiasmo frenético, —y luego se establecieron las relaciones diplomáticas entre Austria y Prusia.

Rumores locales

Había llegado de Río Janeiro, el señor Julio Herrera y Obes. Su llegada, había dado origen a los siguientes rumores que recorta EL SIGLO: "Serán puestos en libertad, nuestros degenereados compatriotas, los señores Saibabach y Zupitza, que cada uno aya cayendo en poder del Brasil, como prisioneros de guerra. También se dice que se publicará un decreto de amnistía a los jefes orientales, que invadieron la provincia de Río Grande, y que permanecerán fuera del país. Se habla de un empréstito considerable, con la garantía del Brasil, una parte del cual servirá para impulsar la empresa del ferrocarril. Respecto al ministerio, se han reproducido los rumores, de que fueren ofrecidas todas las carteras a don Andrés Lamas."

Las diversiones

Si hoy nos morimos de calor, y el tiempo parece no cambiar, hace cincuenta años, había en cambio terribilmente, a extremo tal, que las salas de espectáculos públicos habían tenido que cerrar sus puertas. Cosa que lamentaba EL SIGLO, por que con ello, no tenía el prestidigitador Hermann, ocasión de lucir sus habilidades.

SCULTOR FERRARI

mentos del original artista

PRODUJO EN BUENOS AIRES

TRACACION DE DUELO

complicándose más tarde el corazón, ese gran corazón que tanto sufrió tanto latido por el triunfo de altos tanto artísticos y humanos. En el curso de la enfermedad, hubo transiciones favorables, que hicieron creer en una reacción definitiva, hasta el punto de que el mismo Ferrari, que se consideró enfermo de la cabeza, ofreció, habiendo aceptado la ejecución de un trabajo que se le había encomendado recientemente — un monumento a Fray Beltrán, para el convento de San Agustín — que comenzó poco antes de ser víctima del mal que lo ha llevado a la tumba. Cuando su hermano Pascual, distinguido médico, fue llamado al lado del enfermo, éste había estado ya en el período fatal de su dolencia, que avanzaba lentamente hacia el desenlace funesto. Todas las esperanzas se perdieron desde entonces, y los hechos confirmaron, más pronto de lo que se esperaba, la exactitud del diagnóstico... Antes, por la tarde, visité la casa del artista, en el costumbre, y después de conversar un rato, me levanté, salí con su hermano para adquirir un sillón de ruedas, a fin de llevarlo. Y Ferrari se levantó mirando a los ojos de la noche, y sufrió unos desmayos que alarmaron a la familia. Poco después se le declaró un delirio intenso, cantaba, estaba en un furor. Era un espectáculo emocionante. Los médicos se le aplicaron unas inyecciones de cafeína y poco después para siempre inmóvil, en un síncope, que duró poco más de diez minutos, y murió. Era, naturalmente, aunque poco conocida, por ser casi ignorada su enfermedad, pues ya sabe usted que Ferrari era un hombre de gran intimidad, de exterioridad de ningún género, muy bien dentro de los círculos artísticos, produciendo honda conseración, aunque alejado de todo círculo y cualquier tipo de movimiento, no por purismo de originalidad, sino por querria y se le admiraba, y la triste nueva de su desaparición congregó en su domicilio a multitud de colegas y amigos. En el primer momento se trató de trasladar el cadáver

esa ciudad, para que repasara en el suelo patrio, pero inconvenientes de última hora lo impidieron. Tengo entendido que más adelante se realizará este propósito, que seguramente satisfará a los deseos de todos.

[illegible]

COMERCIO, INDUSTRIAS, FINANZAS Y MARITIMAS

BOLSA

Deuda Consolidada en Londres, 63.00.

Montevideo, Noviembre 2 de 1914.

La RUEDA

Valores del Tesoro

Títulos Hipotecarios—Serie Q

2,500 al contado . . . 89.80 0/0

2,000 para mañana . . . 89.70 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

1,000 ídem ídem . . . 89.80 "

1,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

2,000 ídem ídem . . . 89.80 "

EL DE RUSIA

Un óase expedido últimamente autoriza la emisión de un empréstito de tres mil millones de rublos al 5 y 1/2 por ciento reembolsable en diez años.

Los puertos de Francia

Una comunicación de la oficina de la prensa de París demuestra como el estado, en medio de las hostilidades, ha sabido remediar las deficiencias de los muelles de descarga, puertos volantes y diques, y con qué cuidado en el velado por los puertos de mar y fluviales, manteniéndolos en el mejor estado y proveyéndolos de maquinaria, guineches, etc., de primera clase.

Entre otras mejoras, en Burdeos se terminó un muelle de 200 metros; en el puerto de Blyse se ha renovado todo el muelle, lo mismo que en Tonnyas y Charente; en St. Nazaire se han construido muelles y muelles de un largo de 388 metros susceptibles de permitir la creación de tres puestos suplementarios de atraque para buques grandes y cuatro para buques menores.

En el Havre se han hecho nuevos muelles igualmente que en Dieppe y Le Triport. En el último punto se entregaron al comercio 70 metros de muelle de atraque desde el principio de 1914.

También en el Mediterráneo reina actividad en los puertos. El total del tonelaje de las mercancías registradas en el año 1915 en los puertos franceses sobrepasa en 13,000,000 de toneladas al de 1914.

El valor de los buques

La escasez de bodegas continúa aumentando el valor del material flotante.

En estos últimos tiempos las subastas marítimas por embarcaciones de algún tonelaje han alcanzado cifras extraordinarias.

En Europa acaban de venderse dos antiguos veleros por tal suma que demuestra el valor que ha llegado a adquirir el material flotante, debido a la guerra.

La barca inglesa "Grabbooh", de 1,963 toneladas de registro bruto, construida en 1892, por el que se han pagado 33,000 libras esterlinas. Este buque fue adquirido por los actuales vendedores, en Noviembre del año 1911, en 4,200 libras.

El otro velero vendido es el "Anconie", de bandera noruega, de 1,683 toneladas de registro bruto, construido en 1892, por el que se han pagado 33,000 libras esterlinas. Este mismo barco fue comprado en Abril de 1915 (ya en el año de la guerra), en 6,800 libras, cifra ésta que se consideró en aquel entonces muy importante.

La venta de ambos veleros se efectuó al contado.

Evolución comercial

Alejandro y del Delfino—Por la solución de esta firma, establecida en la calle Presidente Berro 20, se ha hecho cargo del activo y pasivo, el señor Alejandro Dellino (hijo).

En la ciudad de Buenos Aires, en la calle Brasil esquina Bichu, se ha establecido un almacén de Zumini Hnos., el almacén de su propiedad, establecido en la ciudad del Salto, en la calle Brasil esquina Bichu.

REGISTRO DE MARCAS

Ante la Sección Marcas de Fábrica se han presentado los interesados al registro de las marcas "Hynin", "Chrimol", "Dinol" y "La sin rival".

Vapores alemanes y austriacos

Comunican de Buenos Aires: Ayer quedaron suavisadas las asperezas que se presentaban para que el gobierno nacional pueda dar cima a su laudable propósito de adquirir todos los vapores alemanes y austriacos que se encuentran internados en nuestras aguas desde que comenzó la configuración europea.

Sabemos que, por lo pronto, se tiene la conformidad incondicional de los gobiernos de Alemania y Austria-Hungría, y que el buen éxito de la negociación depende ahora de la respuesta que dé Inglaterra. No se duda, en los círculos oficiales, que ésta será satisfactoria, por cuanto la incorporación de esos buques a los medios de transporte de que dispone la Argentina también redundaría en forma eficaz, en favor de los intereses de la Gran Bretaña.

Embarque de cereales y harinas

Durante la primera quincena del mes de Septiembre se han embarcado por el puerto de Montevideo 19,800 kilos de harina y 250 de cebada.

Desde el 1.º de Julio al 15 de Septiembre, el total de lo exportado comprende 807,086 kilos de harina, 71,760 libras de trigo, 20,445 de maíz, 8,645 de arroz y 250 de cebada.

Los tripulantes del "Discovery"

En la presente semana, probablemente, zarpará de Buenos Aires para Inglaterra el remolcador nacional "Verdun", que fué vendido a un armador inglés.

Este vapor aldrá con los tripulantes del buque explorador "Discovery", el primer oficial, que irá como capitán, el primer maquinista y varios marinos.

El "Verdun", según versiones que circulan, será armado de cañones en Inglaterra y destinado a engrosar las dotas de vapores que hacen el servicio de vigilancia en el canal de la Mancha.

París de Buenos Aires con bandera inglesa.

La transferencia de embarcaciones

En los talleres navales existentes en Buenos Aires, lo mismo que en los de San Fernando, son muchas las embarcaciones que se están transformando para ser destinadas al tráfico marítimo.

El pontón "Santa Fe", que fué comprado y llevado a Buenos Aires recientemente, se encuentra ahora en los talleres del Riachuelo, donde se le pondrán los motores de 180 cv.

bullos y se le efectuaron diversas operaciones en el caso.

Una vez listo, zarpará para Europa con bandera uruguayana.

Los antiguos pontones "Peyrano" y "Mina", fueron entrados a dique y se les está convirtiendo en buques motores.

Estos buques también cambiarán bandera.

El viejo pontón "Monte Grande" será convertido en vapor. Se le colocarán las máquinas del vapor nacional "Vilma", cuyo pontón "Marina Mercante número 4".

Todos estos buques-motores, una vez que se encuentren listos, embarcarán cereales y frutos y zarparán para Europa.

METALES

LONDRES, 2.—Plata en barras, onza, 32 1/2. Oro, cont. tom. lib. est. 125. Id. a 90 días, tom. lib. est. 125. Id. a 6 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 9 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 12 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 18 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 24 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 30 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 36 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 42 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 48 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 54 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 60 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 66 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 72 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 78 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 84 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 90 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 96 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 102 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 108 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 114 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 120 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 126 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 132 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 138 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 144 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 150 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 156 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 162 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 168 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 174 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 180 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 186 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 192 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 198 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 204 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 210 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 216 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 222 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 228 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 234 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 240 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 246 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 252 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 258 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 264 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 270 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 276 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 282 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 288 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 294 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 300 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 306 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 312 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 318 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 324 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 330 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 336 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 342 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 348 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 354 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 360 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 366 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 372 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 378 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 384 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 390 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 396 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 402 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 408 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 414 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 420 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 426 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 432 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 438 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 444 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 450 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 456 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 462 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 468 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 474 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 480 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 486 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 492 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 498 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 504 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 510 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 516 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 522 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 528 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 534 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 540 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 546 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 552 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 558 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 564 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 570 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 576 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 582 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 588 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 594 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 600 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 606 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 612 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 618 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 624 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 630 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 636 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 642 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 648 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 654 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 660 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 666 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 672 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 678 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 684 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 690 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 696 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 702 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 708 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 714 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 720 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 726 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 732 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 738 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 744 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 750 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 756 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 762 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 768 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 774 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 780 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 786 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 792 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 798 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 804 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 810 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 816 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 822 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 828 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 834 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 840 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 846 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 852 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 858 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 864 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 870 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 876 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 882 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 888 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 894 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 900 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 906 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 912 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 918 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 924 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 930 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 936 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 942 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 948 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 954 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 960 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 966 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 972 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 978 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 984 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 990 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 996 meses, tom. lib. est. 125. Id. a 1000 meses, tom. lib. est. 125.

Mercado de algodón

LIVERPOOL, 2.—Para entregar en Octubre y Noviembre, el algodón obtuvo 10.65 peniques la libra; para Enero y Febrero de 1917, 10.75 peniques; para Marzo y Abril, 10.84 peniques; y para Mayo y Junio, 10.85 peniques.

Se vendieron 10,000 pacas de algodón en el mes de Octubre.

VELEROS EN VIAJE

"Monte Protegido", velero argentino, con destino a Rotterdam, salió ayer de Buenos Aires.

"Imperator Alexander", con destino a las Indias, salió ayer de Buenos Aires.

Vapores en viaje

Dimitrios Goulades, griego, procedente de Gibraltar, llegó ayer a Buenos Aires.

Belgian, holandés, de Amsterdam para el Río de la Plata, llegó ayer a Río de Janeiro.

Independencia, argentino, procedente de Bahía Blanca, llegó ayer a Buenos Aires.

Camaronas, argentino, procedente de Buenos Aires, llegó ayer a Río de Janeiro.

León XIII, español, del Río de la Plata para Bilbao, pasó ayer por el Ecuador.

Favorita Doña Catalina, argentina, con procedencia de Paraná, llegó ayer a Buenos Aires.

Frutos de barraca

MERCADO DE LAXAS

Las operaciones en lanas van aumentando, buena importancia, pues cada día es mayor el interés que existe por ellas, las clases más solicitadas, las que están más bien integradas y su venta más fácil, son las cruces finas y de breche, así como las merinas apuras y en buenas condiciones.

Los precios, en general, han disminuido, las merinas, pagándose por cruces, de \$ 2.20 a \$ 2.40 las superiores y de \$ 2.50 a \$ 2.60 las inferiores.

La plaza con buen interés y precios sostenidos siendo su existencia ya considerable.

LANAS

Por Estación Central: A. Balparda y Cia. 196 bolates, A. Telles y Cia. 232, A. Bonilla 218, A. N. Inclarte 185, A. B. Zubillaga 34, A. Taranco 18, A. C. 32, A. C. 33, A. C. 34, A. C. 35, A. C. 36, A. C. 37, A. C. 38, A. C. 39, A. C. 40, A. C. 41, A. C. 42, A. C. 43, A. C. 44, A. C. 45, A. C. 46, A. C. 47, A. C. 48, A. C. 49, A. C. 50, A. C. 51, A. C. 52, A. C. 53, A. C. 54, A. C. 55, A. C. 56, A. C. 57, A. C. 58, A. C. 59, A. C. 60, A. C. 61, A. C. 62, A. C. 63, A. C. 64, A. C. 65, A. C. 66, A. C. 67, A. C. 68, A. C. 69, A. C. 70, A. C. 71, A. C. 72, A. C. 73, A. C. 74, A. C. 75, A. C. 76, A. C. 77, A. C. 78, A. C. 79, A. C. 80, A. C. 81, A. C. 82, A. C. 83, A. C. 84, A. C. 85, A. C. 86, A. C. 87, A. C. 88, A. C. 89, A. C. 90, A. C. 91, A. C. 92, A. C. 93, A. C. 94, A. C. 95, A. C. 96, A. C. 97, A. C. 98, A. C. 99, A. C. 100, A. C. 101, A. C. 102, A. C. 103, A. C. 104, A. C. 105, A. C. 106, A. C. 107, A. C. 108, A. C. 109, A. C. 110, A. C. 111, A. C. 112, A. C. 113, A

